Fifth Chorus.

Fünfter Chor.

OEDIPUS.
That I need shrink to delve this to the root.

OEDIPUS.
Bei solcher Abkunft tracht' ich nicht nach Andrem mehr,
Als nach dem Einen, mein Geschlecht an's Licht zu ziehn.

Allegretto con moto.

TENOR SOLO.
STROPHE.

If the pro - phet's gift I hold And in my wis - dom learn the truth, May O - lym - pus hear me now, O Ci - thœ - ron! When tomor - row's moon is high, Thou shalt hear thy praises loud - ly

Wenn mir im Gei - ste Se - her - kraft, Und wenn Ver - stand im Bu - sen wohnt, Sing O - lym - pus Ber - gen laut, O Ci - thä - ron! Wenn der Mond am Him - mel strahlt, Hö - ren sollst du dei - nen Lob - ge -

p *cantando* *f*

A

sung, Thou the mighty mo - - ther of Oe-di-pus Who gave him
sang, Dass du bist der Lands - ge-noss des Oe-di-pus, Mut-ter

f mf

molto ritard. e dim. *ad lib.*

birth and nursed him ten-der-ly, Yea, we will dance and sing to
auch und Am - me ihm so lieb, Preis dir im Rei-gen und mit

a tempo *cantabile*

molto ritard. e dim. p mf

B

thee.
Tanz.

a tempo p *cresc.* mf

TENOR I. pp

We will dance and sing to thee And glo-ri-fy thee for thy kind-ness shown our
Heil, A-pol-lo prei-set laut mit Reigen und Tanz, Da er schü-tzet un-sern

TENOR II. pp

BASS I. pp

We will dance and sing to thee And glo-ri-fy thee for thy kind-ness shown our
Heil, A-pol-lo prei-set laut mit Reigen und Tanz, Da er schü-tzet un-sern

BASS II. pp

p pp

C Tenor Solo.

O Phoe - bus,
Heil dir, O

cresc.
King, for thy ten - der kind - ness shown our King.
Herrn, Lie - be Ga - ben bracht er dem Kö - nig.

King, for thy ten - der kind - ness shown our King.
Herrn, Lie - be Ga - ben bracht er dem Kö - nig.

hail, O Phoe - bus! O grant this
Phoe - bus, Phoe - bus! O sieh' es

All hail, O Phoe - bus! Phoe - bus!
Heil dir, O Phoe - bus! Phoe - bus!

All hail, O Phoe - bus! Phoe - bus!
Heil dir, O Phoe - bus! Phoe - bus!

D

may find fa - vor in thy sight,
freund - - - - - lich an, ja, freundlich an,

p O grant this may find fa - vor in thy sight, *p* Phoebus, *dim.*
O sieh' es freundlich an, ja, freundlich an, Heil, O

p *p* *dim.*

p O grant this may find fa - vor in thy sight, *p* Phoebus, *dim.*
O sieh' es freundlich an, ja, freundlich an, Heil, O

p *p* *dim.*

D

p *p*

ritard. *a tempo* *ritard.* **Adagio.** *a tempo*

O grant this may find fa - - - vor in thy sight.
Heil, o Phoe-bus, heil! sieh' es freundlich an!

pp *ritard.* *a tempo* *ritard.* *pp* *a tempo*
may this find fa - vor in thy sight.
Phoe - bus, heil! sieh' es freund - lich an!

pp *ritard.* *a tempo* *ritard.* *pp* *a tempo*

pp *ritard.* *a tempo* *ritard.* *pp* *a tempo*
may this find fa - vor in thy sight.
Phoe - bus, heil! sieh' es freund - lich an!

pp *ritard.* *a tempo* *ritard.* *pp* *a tempo*

ritard. *a tempo* *ritard.* **Adagio.** *a tempo*

p *mf* *pp*

E

f *p* *dim.*

Ped. Ped. * Ped. *

a tempo poco meno mosso

pp poco meno mosso

sf p p pp dim. e rall.

F

Antistrophe.

a tempo

p

Who, O child, hath giv'n thee birth Of all the long-lived nymphs of earth? Was she loved by rov-ing Pan or be-guil'd she The bliss-ful hour, bliss-ful hour in A-

Wer, mein Kind, hat dich ge-bo-ren Von al-len Nym-phen die-ser Erd? War es Pan auf Ber-ges-höhn, o-der lagst du in Lie-ber Stunde ru-hend süss in A-

cantabile

f